



Caroline LEBESLOUR,
AURAL – LYON

Culture à l'AURAL : Place de la culture dans le soin

C'est dans le cadre du dispositif régional « Culture et Hôpital » soutenu par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Rhône-Alpes, l'Agence Régionale d'Hospitalisation Rhône-Alpes et la Région Rhône-Alpes, que l'AURAL (Association pour l'Utilisation du Rein



Artificiel dans la région Lyonnaise) a mis en place en 2009 un programme culturel au sein de son unité lyonnaise qui accueille plus de 200 patients.

Contexte dans lequel s'inscrit le projet

Le traitement par la dialyse impose aux patients de rester immobiles, sans déplacement possible pendant la durée du traitement. Des contraintes qui aboutissent à l'aggravation de l'isolement des patients qui sont traités depuis de nombreuses années et reviennent régulièrement dans les mêmes lieux de soins.

Soucieuse de préserver la qualité de vie des patients et consciente de la lourdeur et des contraintes imposées par le traitement, l'AURAL s'est penchée sur les moyens et les outils susceptibles d'être mis en place pour développer et accompagner les échanges et les relations entre l'AURAL, son environnement urbain et culturel.

Le regroupement des activités lyonnaises en 2007 sur un seul site avec des installations nouvelles a favorisé la mise en place d'un tel projet et a permis de proposer aux patients des actions à caractère culturel et artistique.

Les principaux axes du projet culturel sont de :

- Reconnaître la fonction culturelle à l'AURAL.
- Développer les actions artistiques auprès des patients.
- Dédier des espaces spécifiques aux activités culturelles.
- Favoriser l'accès des patients et des personnels soignants aux espaces culturels.

La mise en œuvre du programme culturel et les actions envisagées

La localisation de l'unité de dialyse dans le 8^{ème} arrondissement de Lyon, au cœur de la Ville des Lumières, a permis à l'AURAL de nouer et d'établir un partenariat de proximité avec l'Institut Lumière et de développer un programme culturel autour du thème du cinéma, en association avec les cinémas « Pathé » de Lyon.

En appui de ces partenariats, des artistes de l'Association Ohmart et une comédienne-conteuse sont intervenus auprès des patients.

Le programme d'actions proposé aux patients en 2009

Un service pédagogique avec :

- La diffusion d'archives documentaires et de bandes annonces sur l'actualité cinématographique (Institut Lumière et les cinémas Pathé).
- La création d'une bibliothèque de loisirs pour les patients avec la constitution d'un fonds de livres en octobre 2009.
- La mise à disposition de places de cinéma à tarif réduit et d'invitations : 900 réductions et 60 invitations ont été distribuées aux patients au cours de l'année 2009 (Cinémas « Pathé » de Lyon).

- 595 réductions et 40 invitations pour les patients en autodialyse,
- 59 réductions et 2 invitations pour les patients en dialyse péritonéale,
- 246 réductions et 18 invitations en unité de dialyse médicalisée.

Des expositions :

- Affiches de cinéma (archives et actualité cinématographique) : prêt de l'Institut Lumière et des cinémas « Pathé » de Lyon.
- Affichage mural des photographies réalisées par les artistes de l'association Ohmart avec la participation des patients.

Des interventions artistiques en salle de dialyse et au chevet des patients avec :

- Des ateliers sur l'histoire du cinéma (Institut Lumière) :
 - 12 ateliers ont été programmés entre avril 2009 et janvier 2010.
 - 54 patients ont participé à ces ateliers : 73% pour l'autodialyse et 27% pour l'unité de dialyse médicalisée.



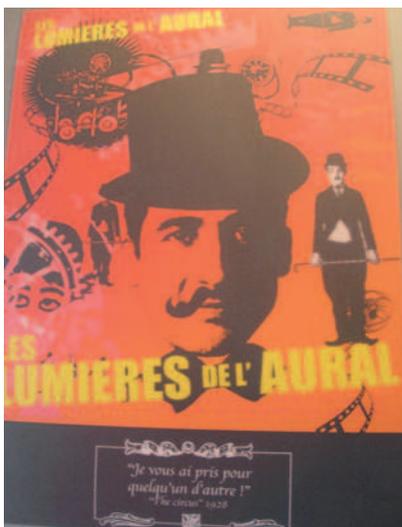
Ces ateliers ont été réalisés au chevet des patients avec la diffusion, sur support DVD, de courts métrages

et de films Lumière, commentés par un guide de l'Institut Lumière.

- Des ateliers « photographie, graphisme et écriture » avec les artistes de l'association Ohmart. 16 ateliers programmés entre avril 2009 et janvier 2010 avec la participation de 60 patients :
 - 53% des patients en autodialyse.
 - 46% des patients en unité de dialyse médicalisée.
 - 1% des patients en dialyse péritonéale.



Les artistes sont intervenus auprès des patients, en salle de dialyse. Toujours en lien avec le cinéma, les patients ont participé à la création personnalisée d'affiches de cinéma sur un concept global de sensibilisation aux arts visuels (photographie, graphisme et écriture). Ces réalisations ont fait l'objet d'affichages muraux sur les murs des établissements de l'AURAL (Lyon et périphérie).



- Des ateliers de lecture avec l'intervention d'une conteuse. 10 ateliers programmés entre avril 2009 et janvier 2010 avec la participation de 42 patients :
- 70% de patients en unité de dialyse médicalisée
- 30% de patients en autodialyse.



JE ME SOUVIENS...DU CINEMA

Je me souviens, lorsque j'étais petite, mon grand frère m'emmenait au cinéma.

Je me souviens des films en noir et blanc, maintenant ils sont en couleurs.

Je me souviens à l'entracte, quand l'ouvreuse passait avec son panier d'osier rempli de bonbons et de glaces.

Je me souviens des actualités quand la machine à vapeur arrivait à toute allure en crevant l'écran.

Je me souviens des temps modernes où le temps ne s'arrête plus.

Je me souviens d'un film de Charlie Chaplin. Il travaillait dans une usine et évidemment il ne faisait rien de correct. Et j'ai compris qu'il n'y avait pas besoin de la parole pour faire un film comique.

Je me souviens de « la tour infernale ». Il faisait une chaleur étouffante comme si la chaleur du feu se propageait dans la salle.

Je me souviens du Dictateur qui remet sa mèche de cheveux sans arrêts quand il s'énerve.

Je me souviens de John Waynes dans un film de cowboys.

Je me souviens de « Out of Africa ».

Je me souviens des grosses bobines de films et du bruit du projecteur et des rayons de lumières qui traversaient la salle jusqu'à l'écran.

Un grand merci aux différents acteurs qui, par leur travail, leur imagination, ont permis la composition de ce recueil. Il se reconstruit à travers ces lignes.



L'artiste intervient au chevet des patients et leur propose des lectures au gré de leurs envies : un moment de détente, de voyage, de découvertes et d'échanges.



La finalité du projet

Le développement de ce projet culturel vise à faire de l'unité lyonnaise, un lieu de vie et d'échanges, que le moment de soins quotidiens soit également un moment de vie.

Ce projet a permis de montrer qu'il est possible d'élargir les champs d'action et d'intégrer la culture au sein d'un établissement de dialyse.

Des temps forts et privilégiés pour les patients qui apprécient ces moments de convivialité et d'échanges. C'est également l'occasion pour eux de s'exprimer autour d'un thème culturel différent de celui des soins.

Une première expérience enrichissante et bénéfique pour tous qui permet :

- D'instaurer une relation soignants/soignés différente.
- D'élargir les champs d'actions au-delà des soins et faire du projet culturel un complément à la prise en charge thérapeutique du patient.
- De contribuer à la qualité de vie

des patients ainsi que celle du personnel.

- D'intégrer la culture à la politique générale de l'AURAL.

Conclusion

Les perspectives 2010 sont d'étendre ce dispositif aux autres unités de l'AURAL, en proposant, à partir des actions engagées en 2009, des déclinaisons locales.

Remerciements

A Isabelle BLACHE, Sabine DUCHOSAL, Maria JOSE, Christelle MARTIN, Perrine MERCIER, Alexandra MERRY, Emmanuelle PEYRARD, Sébastien PORTERET, Vanessa PROST, Adeline RAVIER, Monique SEPTZ-SIBE, Elizabeth TAVITIAN qui ont participé et contribué à la réussite du projet.

Programmation proposée dans le cadre du programme régional « Culture et Hôpital » soutenu par le Ministère de la Culture – DRAC Rhône-Alpes, le Ministère de la Santé – Agence régionale de l'hospitalisation en Rhône-Alpes et la Région Rhône-Alpes.