

LA MUSIQUE AUTREMENT, TOUT SIMPLEMENT, POUR LES PATIENTS DIALYSÉS



Anne MARTELLO, Chef de projet communication
SANTELYS, LOOS

Depuis toujours, SantélyS, association à but non lucratif Reconnue d'Utilité Publique spécialisée dans la santé et la formation, œuvre à la mise en place d'une politique globale d'amélioration constante de la qualité de prise en charge des patients. Elle propose notamment une prise en charge inscrivant le parcours de soins du patient insuffisant rénal dans son parcours de vie. Cette prise en charge globale passe par la mise en place d'un grand nombre d'actions au bénéfice des patients : Education Thérapeutique du Patient avec séances d'Activités Physiques Adaptées, prise en charge diététique, psychologique et/ou sociale...

Depuis 2015, le programme « Culture-Santé » mis en œuvre dans les unités de dialyse s'inscrit dans la continuité du projet de prise en charge globale d'ores et déjà amorcé au sein du service.

LE PROJET « CULTURE SANTÉ », QU'EST-CE QUE C'EST ?

« Culture-Santé » est un dispositif d'accompagnement visant à encourager et à soutenir la mise en œuvre d'actions artistiques et culturelles ambitieuses et innovantes favorisant des partenariats privilégiés entre les champs de la culture et de la santé.

Ce dispositif concerne les structures sanitaires et médico-sociales relevant de la compétence directe de l'Agence Régionale de Santé.

Menée depuis 20 ans par les Ministères de la culture et de la santé, cette politique commune d'accès à la culture et à l'art pour tous les publics mise en place en milieu hospitalier est à l'origine du programme.

ORIGINES

Depuis l'antiquité, la médecine et l'art sont intimement liés. Pour preuve, au Moyen Âge, les hôpitaux étaient fondés par l'église avec une forte présence de l'art religieux dans l'architecture, les peintures... La laïcisation et la médicalisation des hôpitaux a progressivement entraîné la disparition de l'art qui réapparaîtra au XIXe siècle dans les établissements psychiatriques. Le XXe siècle voit quant à

lui la naissance du concept de l'art brut, mettant en valeur des œuvres réalisées par des patients et montrant les effets de l'art dans l'accompagnement du soin.

Plus récemment, les années 1980 voient les prémices d'une politique culturelle dans les centres hospitaliers qui aboutit à la signature de la première convention in-terministérielle en 1999.

Dix ans plus tard, la loi Hôpital, Patients, Santé et Territoires (HPST) inscrit dans ses textes un volet culturel pour les établissements de soins.

CONSTATS

La mise en place du projet « Culture-Santé » au sein des unités de dialyse de SantélyS répond à un certain nombre de constats :

- Des temps de soins importants (3 séances par semaine à raison de 4 à 5h/séance).
- La conception architecturale des unités qui favorise les échanges et les rencontres.
- Une grande mixité en termes de typologie de patients : mixité sociale, géographique, générationnelle...

POURQUOI ?

Au-delà de la valorisation des patients et de la mise en place d'une dynamique artistique et culturelle, les objectifs visés par le projet « Culture-Santé » sont notamment de :

- Améliorer la qualité de vie et de prise en charge des patients.

- Contribuer à lutter contre l'isolement des patients.
- Développer la place de l'art et de la culture dans les temps de prise en charge.
- Faciliter l'accès à l'art et à la culture.
- Utiliser l'art comme outil de soins et de communication.
- Rapprocher les soignants, soignés, les artistes et les équipes du Santélylys.

COMMENT ?

Santélylys a répondu en 2015 à l'Appel A Projets « Culture-Santé » lancé par l'Agence Régionale de Santé et la Direction Régionale des Affaires Culturelles afin d'étudier les possibilités de mise en place d'un projet culturel au sein de ses unités de dialyse.

Un rapprochement avec les médecins néphrologues s'est donc opéré -afin d'obtenir leur accord- suivi d'un échange avec le personnel soignant sur place, l'idée étant de faire le choix des séances et patients qui réserveraient le meilleur accueil au projet.

OÙ ?

Santélylys dispose de 33 unités de dialyse réparties sur la région des Hauts-de-France. Un choix s'est donc opéré :

- En 2015, 4 unités ont bénéficié du projet.
- En 2016, 8 unités ont bénéficié du projet.
- En 2017, 10 unités ont bénéficié du projet.
- En 2018, 13 unités ont bénéficié du projet.
- En 2019, 4 unités ont bénéficié du projet.

POUR QUI ?

Les personnes concernées par le projet « Culture-Santé » sont les patients et le personnel soignant des unités. Les patients bénéficiaires du projet sont les mêmes depuis le début de sa mise en place. En effet, l'objectif est d'aller plus loin chaque année dans le parcours de création et de découverte artistique.

QUELLES CONTRAINTES ?

- Des salles de soins collectives.
- Ne pas imposer l'activité culturelle au patient.
- Ne pas être intrusif.
- Ne pas gêner le travail des équipes médicales.
- Ne pas gêner les patients ne souhaitant pas participer.

2015 - LA MUSIQUE AUTREMENT, TOUT SIMPLEMENT

Il s'agit du premier projet « Culture-Santé » proposé aux patients et soignants de 4 unités de dialyse de Santélylys ; un projet co-construit avec l'ARS et le partenaire culturel l'Aéronef, salle de spectacle consacrée aux musiques actuelles et autres disciplines artistiques :

- Mise en place de concerts au casque (1 séance/patient/unité) avec les groupes de musique Body Beat et Dirty Primitive.
- Mise en place de massages sonores (1 séance/patient/unité), en collaboration avec David Bausseron, dont l'objectif est de détourner des objets du quotidien afin de créer des sons, d'ouvrir l'esprit au sensible et à l'imaginaire.



Résidence d'artiste par David Bausseron

2016 - LA MUSIQUE AUTREMENT, TOUT SIMPLEMENT II

Il s'agit du second projet « Culture-Santé » porté par Santélylys et proposé aux patients et soignants de 8 unités de dialyse. En partenariat avec l'Aéronef :

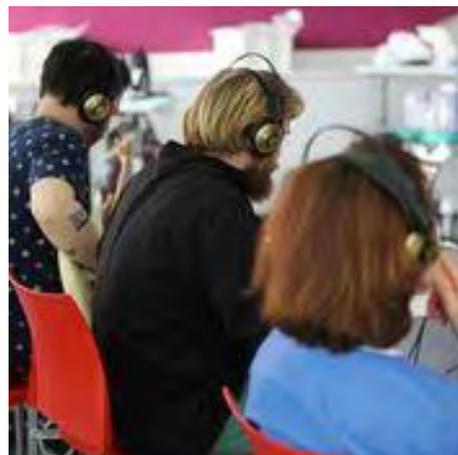
- Mise en place de concerts au casque (1 séance/patient/unité) avec le groupe de musique électronique Chamberlain.
- Mise en place de massages sonores (1 séance/patient/unité).
- Mise en place d'une résidence d'artiste dans 4 des 8 unités (3 séances/patient/unité). L'objectif : après un temps consacré au massage sonore, organiser des temps d'échange entre l'artiste David Bausseron et le patient, avec enregistrement de sons amenant à la création d'une pièce électro-acoustique.



Projet « La musique autrement, tout simplement II »

2017 - TABLEAUX SONORES À ÉCOUTER AVEC LES YEUX

Il s'agit du troisième projet culturel étendu quant à lui à 10 unités de dialyse avec une demande de renouvellement en termes de création artistique de la part de l'ARS. San-télyls opte alors pour un nouveau partenaire culturel, Le Grand Mix, scène de musiques actuelles, pour poursuivre son projet d'ouverture à la musique au sein des unités. Partant du constat que les plafonds des unités peuvent être des supports de création, ils seront investis par les artistes NUMÉROBÉ et Clément Goffinet avec la mise en place de concerts au casque et séances de VJing à raison de 2 séances/unité. La première séance propose aux patients une création artistique et des échanges patients/artistes permettant d'axer la seconde séance sur une création issue des souhaits et autres appétences musicales recensés auprès des patients.



Projet « Tableaux sonores à écouter avec les yeux »

RÉSULTATS DES TROIS PREMIÈRES ACTIONS



10 UNITÉS DE DIALYSE



8 CONCERTS AU CASQUE



20 CONCERTS ELECTRO-VISUELS AU CASQUE



8 RÉSIDENCES D'ARTISTE



8 SÉANCES DE MASSAGE SONORE



131 PATIENTS CONCERNÉS

Les séances de massages sonores proposées aux patients ont permis notamment de :

- Oublier la douleur et la maladie le temps du massage.
- Apaiser les patients, réduire l'anxiété liée aux séances.
- Découvrir un environnement sonore inconnu.
- Ouvrir les patients au sensible, à l'imaginaire et à la connaissance.
- Avoir un contact privilégié avec les artistes.

Les concerts au casque ont permis de :

- Découvrir de nouveaux univers musicaux.
- Se détendre.
- S'évader.

De manière globale, les trois premières actions menées ont permis de :

- Renforcer les liens entre personnel soignant, patients et équipes de Santélyls.
- Valoriser les patients.

- Améliorer la qualité de vie et la prise en charge des patients.
- Réduire l'isolement des patients.

2018 - FENÊTRE SUR VOIX : UN VOYAGE CINÉMATOGRAPHIQUE ET MUSICAL

La fusion des ARS Nord - Pas-de-Calais et Picardie voit évoluer le projet « Culture-Santé » de Santélyls avec l'inclusion de 3 unités de dialyse situées en ex-Picardie. Après un rodage de trois années, le projet proposé touche désormais 13 unités de dialyse, avec un renouvellement du partenariat avec Le Grand Mix. Il s'agit de mettre en place des ateliers musique et vidéo (2 ateliers / unité). Les patients deviennent acteurs du projet et chantent aux côtés de Nadège Romer, chanteuse gospel. Ils filment également à l'aide d'un téléphone portable relié en WiFi à l'appareil photo de l'artiste Aline Capelle, vidéaste, qui se déplace dans l'unité et en extérieur. Objectif : créer des pièces sonores éphémères.



Projet « Fenêtre sur Voix : un voyage cinématographique et musical »

2019 - EN ÉCHO

Après avoir été étendu à 13 unités de dialyse, le projet « Culture-Santé » de Santélylys se recentre sur les 4 unités les plus « dynamiques » en termes d'approche artistique afin de poursuivre son exploration artistique. Il s'agit d'un partenariat avec le CRP/ Centre Régional de la Photographie Hauts-de-France qui propose une sensibilisation à l'art et à la création autour du corps et de la circulation, en collaboration avec les artistes Elvire Prevot, sophrologue, et Hortense Soichet, photographe. 4 ateliers / unité seront ainsi proposés. Le patient questionne son rapport à la maladie, à la machine, sa perception de l'extérieur vue de l'intérieur... Ce projet donnera lieu très prochainement à la création d'un objet éditorial permettant de présenter le travail réalisé.



Projet « En écho »

CONCLUSION

Au travers de la mise en place de ce type de projet, Santélylys souhaite faire figurer l'art et la culture au registre de l'indispensable pour tous et en toute circonstance, en vue d'améliorer la prise en charge des patients. Au-delà des rencontres et des échanges, les différents projets « Culture-Santé » ont également permis de stimuler la créativité des patients, de rompre avec le quotidien et d'amener une réflexion sur le rapport au corps. De même, une nouvelle perception du lieu de dialyse tant par les patients que par les soignants a été mise en évidence. Ces projets ont demandé énormément d'énergie et d'écoute de la part des artistes et de l'équipe en assurant la coordination avec parfois des difficultés à mobiliser les patients...

ET APRÈS...

Santélylys fait une pause en 2020 et entame une réflexion sur la mise en place de séances de sophrologie, le projet mené cette année ayant montré un attrait certain des patients pour cette technique. La mise en place d'une exposition photos itinérante sur le projet « En écho » est également à l'étude.

EN SAVOIR PLUS SUR SANTÉLYLS

Reconnue d'utilité publique, Santélylys est une association à but non lucratif spécialisée dans la santé, le médico-social et la formation. Elle assure la prise en charge de près de 28 000 patients atteints de maladie chronique, d'un cancer ou encore en situation de handicap, à domicile et dans ses 33 unités de dialyse de proximité en région Hauts-de-France.

Promotion de la santé, prise en charge de qualité et sécurité des soins, télé-médecine, évaluation, recherche...

Santélylys, avec les professionnels partenaires n'a de cesse d'apporter des solutions innovantes favorisant ainsi l'amélioration continue de la prise en charge globale des patients à domicile.

Santélylys assure également la coordination, la prévention, le dépistage et l'éducation des patients et usagers au travers de la Maison du diabète et des maladies chroniques et par ses activités d'appui au retour et au maintien à domicile et d'Education Thérapeutique du Patient.